

HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE

22-06-95

-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los veintidós días del mes de junio de mil novecientos noventa y cinco, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 11:00, dice el

Sr. Presidente: De acuerdo a lo acordado en la reunión de Labor Deliberativa y lo dispuesto por el Decreto 478 de este Honorable Cuerpo, por medio del cual se pone en funcionamiento la Banca Abierta, hará uso de la palabra en primer lugar la señorita Patricia Susana Margeri que expondrá sobre un proyecto "Balsa Atlantis para Mar del Plata", que fue elaborada por alumnos del Instituto Stella Maris a quien también le damos la bienvenida .

Srta. Margeri: Quiero aclarar que los que exponen son los alumnos y no yo.

Sr. Secretario: La única aclaración que hacemos es que de acuerdo al decreto de funcionamiento de la Banca Abierta, el término de exposición máxima es de 7 minutos. Solicitamos sus nombres y a qué, grado asisten.

Srta. Rétori: Me llamo María Eugenia Rétori y voy a 7° grado del Instituto Stella Maris.

Sr. Primo: Me llamo Juan Gabriel Primo y curso 7° grado del Instituto Stella Maris.

Srta. Rétori: Señor Presidente del Honorable Concejo Deliberante y concejales. Proyecto Museo del Mar para la Balsa Atlantis: Como todos ya sabemos la vida en la tierra comenzó en el mar. Los marplatenses carecemos de una autentica conciencia marítima; si hasta confundimos las especies de nuestra fauna marina. Nosotros, alumnos de 7° grado del Instituto Stella Maris preparamos un proyecto titulado "Balsa Atlantis '84". Nos basamos en el siguiente diagnóstico. El avance de la ciencia ha dejado de lado los sueños juveniles, sus preferencias se inclinan hacia las actividades que nada aportan para su crecimiento cultural y personal. Con este modesto proyecto quisimos redescubrir los valores dejados un tanto de lado: la amistad, la camaradería, la conciencia. Realizamos las siguientes actividades: a) Proyección de video de la Balsa Atlantis y b) Distribución del temario en un enfoque interdisciplinario: oceanografía y meteorología, la navegación, latitud y longitud; clases de buques, velocidad y dimensiones; la supervivencia y la camaradería en el mar; el viaje de la Atlantis, objetivos, preparativos, logros; historia de la navegación (vikings, griegos y fenicios); la navegación en las letras, poesías, leyendas y novelas; maquetas de la balsa, lectura de recortes periodísticos y, por último, entrevista a Jorge Iriberrí.

Sr. Primo: Una vez realizadas estas actividades pudimos descubrir muchas cosas, que se debe perseguir un ideal pese a todos los obstáculos que se presenten como hicieron los tripulantes de la Atlantis, bajo el lema, "que el hombre sepa, que el hombre puede". Que son muchos los argentinos que conocen la experiencia de la balsa Kontiki que la vivida por la Atlantis. Que no se aprovecha en las escuelas la difusión del film documental de aquella proeza. Que la hazaña de nuestros convecinos despierta mayor interés en el extranjero que en su Patria. Con mucha tristeza comprobamos que la balsa deambuló de aquí; para allá y pudimos ver lo que queda de ella en el astillero Contessi; agradecemos a don Federico quien generosamente ofreció sus instalaciones provisoriamente. Por todo lo expuesto traemos una propuesta, dándole a la balsa un lugar definitivo, combatiremos algunas falencias locales. A diario vemos las mediocres propuestas ofrecidas a los jóvenes, en cuanto a mejorar su nivel cultural. En lugar de

museos, bibliotecas o teatros, proliferan las discotecas, los vulgares programas televisivos. Si hasta la sana práctica de los deportes, se ve dificultada por los desacuerdos entre las autoridades para el uso de las obras panamericanas.

Srta. Rétori: Nos atrevemos a sugerir, para hacer el futuro museo del mar, el antiguo edificio del INIDEP, en Playa Grande, hoy abandonado, pues se encuentra ubicado en la costa, hábitat natural para la Atlantis y es de fácil acceso. Sabemos también que existe otro lugar propuesto por la Facultad de Arquitectura, pensamos que sería factible formar una Comisión que impulse la obra, interesando además a empresarios y comerciantes, pues no hay que dudar que un museo del mar constituiría un gran atractivo turístico para la ciudad. También lograr el apoyo de las autoridades educativas, pues dicho museo ser un Centro Cultural para chicos y grandes del país.

Sr. Primo: En síntesis, nuestra propuesta no solo se basa en la exposición de la balsa en el museo, sino también que en esas instalaciones se desarrollen estos aspectos: un completo acuario, proyección de videos, charlas-debates sobre nuestra soberanía en el mar, exposición de trabajos realizados por escolares, organización de campañas tendientes a formar una conciencia marítima.

Srta. Rétori: De este modo concluimos nuestra exposición aclarando que presentamos este proyecto por escrito a las autoridades y que la Virgen Stella Maris Patrona del Mar nos ayude en nuestro intento. Muchas gracias y hasta siempre.

-Aplausos de lo presentes.

Sr. Presidente: El texto desgrabado de lo que ustedes han expuesto con tanta claridad va a ser ingresado como proyecto concreto y va a ser tratado por las Comisiones del Concejo Deliberante y me anticipo a decirles -por propia opinión y por las caras que he visto en los distintos concejales- que a todos nos ha resultado muy interesante lo que han planteado en torno a la Balsa. Muchas gracias.

Sr. Secretario: Agradecemos a las autoridades del Instituto Stella Maris, que con la firma de la directora Mirta Pagani, le han obsequiado al Honorable Concejo Deliberante un libro del Instituto. En su dedicatoria dice así: "Al Honorable Concejo Deliberante, en agradecimiento por la adjudicación de la Banca 25, vaya este recuerdo del Instituto Stella Maris. 22 de julio de 1995. Firma Mirta Pagani, directora del establecimiento".

-Es la hora 11:07

1

H.C.D.  
ABIERTA

BANCA  
22/06/95